

**Положение**  
**о II Всероссийском хоровом фестивале**  
**для регентских отделений духовных учебных заведений**  
**Русской Православной Церкви**  
**имени Александра Андреевича Архангельского**  
в 2021 году

**1. Общие положения**

1.1. II Всероссийский хоровой фестиваль для регентских отделений духовных учебных заведений Русской Православной Церкви имени А.А. Архангельского проводится по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси КИРИЛЛА.

1.2. Учредителем II Всероссийского хорового фестиваля для регентских отделений духовных учебных заведений Русской Православной Церкви имени А.А. Архангельского (далее - Фестиваль) является Учебный комитет Русской Православной Церкви.

1.3. Организатором II Всероссийского хорового фестиваля для регентских отделений духовных учебных заведений Русской Православной Церкви имени А.А. Архангельского является Мордовская митрополия Русской Православной Церкви.

1.4. Фестиваль проводится при организационной поддержке рабочей группы по регентскому образованию.

Художественным руководителем фестиваля является заслуженный деятель искусств Российской Федерации, проректор по культуре, декан факультета Церковных искусств Санкт-Петербургской Духовной Академии Гундяева Елена Михайловна.

1.5. Для подготовки и проведения Фестиваля создаётся Организационный комитет, в следующем составе:

- председатель организационного комитета митрополит Мордовский и Саранский Зиновий, ректор Саранской духовной семинарии;

- заместитель председателя организационного комитета первый проректор Саранской духовной семинарии Грыжанкова Марина Юрьевна;

- арт-директор, заведующий кафедрой дирижирования Санкт-Петербургской Духовной Академии, доцент Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Максимов Антон Александрович;

- научный консультант, руководитель Регентского отделения Екатеринбургской духовной семинарии, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, доктор искусствоведения, Шелудякова Оксана Евгеньевна;

- исполнительный директор, проректор по лицензированию и аккредитации Московской духовной академии, начальник контрольно-аналитического отдела Учебного комитета Русской Православной Церкви Леонтьева Наталья Валерьяновна.

## **2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля: сохранение и развитие певческой православной культуры, повышение исполнительского уровня студентов хоров регентских отделений духовных учебных заведений.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация, сохранение, преемственность и развитие отечественных традиций православного хорового искусства;

- расширение репертуара и активизация творческой деятельности хоров регентских отделений духовных учебных заведений;

- расширение межрегионального культурного сотрудничества.

## **3. Участники Фестиваля**

3. Участие в Фестивале принимают **смешанные или однородные хоры** регентских отделений духовных учебных заведений, подведомственных Учебному комитету Русской Православной Церкви, в количестве до **24** участников хора, из числа студентов регентского и пастырского факультетов (отделений). **При выявлении участия в качестве хористов преподавателей, и иных лиц, не являющихся обучающимися духовных учебных заведений, хоровой коллектив регентского отделения дисквалифицируется.**

## **4. Сроки проведения Фестиваля**

4. Фестиваль проводится в г. Саранске в период попразднства Сретения Господня в 2021 году.

## **5. Требования к конкурсным программам**

5.1. Конкурсные программы участников должны соответствовать нижеизложенным требованиям:

- программа Фестиваля должна состоять не более чем из четырех разнохарактерных произведений, большинство из которых исполняется *a cappella*, и должна включать произведения, характерные для певческой традиции представляемого региона;

- включать в программу хотя бы одно сочинение Александра Андреевича Архангельского.

Использование фонограмм и микрофонов не допускается.

Общая продолжительность звучания конкурсной программы не должна превышать 15 минут.

5.2. При формировании конкурсной программы рекомендуется предварительное согласование с орг.комитетом.

5.3. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Оргкомитет Фестиваля не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

## **6. Подведение итогов и награждение**

6.1. Определение результатов Фестиваля определяется компетентным жюри в следующем составе:

председатель – митрополит Мордовский и Саранский Зиновий;

сопредседатель – заслуженный деятель искусств Российской Федерации, проректор по культуре, декан факультета Церковных искусств Санкт-Петербургской Духовной Академии Гундяева Елена Михайловна;

члены жюри:

- Максимов Антон Александрович, заведующий кафедрой дирижирования Санкт-Петербургской Духовной Академии, доцент Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова;

- Шелудякова Оксана Евгеньевна, доктор искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, руководитель Регентского отделения Екатеринбургской духовной семинарии;

- Леонтьева Наталья Валерьяновна, проректор по лицензированию и аккредитации Московской духовной академии, начальник контрольно-аналитического отдела Учебного комитета Русской Православной Церкви.

6.2. Победители Фестиваля награждаются дипломом Гран-при, Дипломами I, II, III степени.

6.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все награды;
- делить награды;
- учреждать специальные призы.

6.4. Жюри оценивает исполнение конкурсных программ по следующим критериям:

- сложность исполняемых песнопений;
- полнота раскрытия содержания;
- соответствие авторским указаниям и стилистике;
- звучания хора – чистота строя, качество ансамбля, владение динамикой, артикуляцией, дикцией и другими средствами выразительности;

6.5. Итоги Фестиваля размещаются на сайтах Учебного комитета, Мордовской митрополии.

## **7. Перечень необходимых документов**

Для участия в Фестивале духовным учебным заведениям необходимо направить до 15 октября 2020 года в Учебный комитет на эл.почту: [uchkom.pr@patriarchia.ru](mailto:uchkom.pr@patriarchia.ru), [metod-uchkom@yandex.ru](mailto:metod-uchkom@yandex.ru) следующие документы:

- заявка (см. Приложение);
- список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имени и отчества для организации пропусков на мероприятия;
- краткая биография хора и фотография;
- краткая биография руководителя;
- программу с указанием порядка, авторов музыки, слов, аранжировки, продолжительности исполнения каждого произведения;
- скан - экземпляры нот программы.

## **8. Материальное и правовое обеспечение:**

- транспортные расходы несет направляющая сторона;
- расходы по проживанию, питанию, экскурсионному обслуживанию творческого коллектива и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Саранске несет Мордовская митрополия;
- ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Саранске несет направляющая сторона;
- во время всех мероприятий конкурса оргкомитетом ведется профессиональная видеосъемка. Оргкомитет принимает заявки на приобретение видеозаписей мероприятий конкурса;

- оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео-, аудио-, фотосъемку, запись CD, трансляцию конкурсных прослушиваний, концертов по телевидению и радиовещанию;

- оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее Положение и программу конкурса;

- заявкой на участие коллектив выражает согласие с условиями проведения II Всероссийского хорового фестиваля для регентских отделений духовных учебных заведений Русской Православной Церкви имени А.А. Архангельского в 2021 году, и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных участников в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса.

**Заявка на участие  
во II Всероссийском хоровом фестивале  
имени А.А. Архангельского  
регентских отделений духовных учебных заведений  
в 2021 году**

Название хора	
Название направляющей организации	
ФИО дирижера 1	
ФИО концертмейстера	
ФИО руководителя регентским отделением	

**Список участников хора**

№	Ф.И.О., сан	Дата рождения	Факультет, курс обучения

**Конкурсная программа**

№	Имя композитора	Год создания произведения	Название произведения	Время звучания
1.				
2.				
3.				
4.				

Ректор

образовательной организации

\_\_\_\_\_

подпись

/ \_\_\_\_\_ /

/сан, Ф.И.О./